

Henri GALLOIS

SYMPHONIC REPERTOIRE

French Music

<i>BERLIOZ</i>	<i>Benvenuto Cellini Overture</i> <i>Carnaval Romain Overture</i> <i>La Damnation de Faust</i> <i>L'Enfance du Christ</i> <i>Symphonie Fantastique</i> <i>Les Nuits d'Été</i>
<i>BIZET</i>	<i>L'Arlésienne Suites 1 et 2</i> <i>Carmen Suites 1 et 2</i> <i>Symphonie en Ut</i>
<i>BOIELDIEU</i>	<i>La Dame Blanche Overture</i> <i>Concerto pour Harpe</i>
<i>CHABRIER</i>	<i>Gwendoline Overture</i> <i>Le Roi Malgré Lui, Polonaise et Danse Slave</i>
<i>CHARPENTIER</i>	<i>Te Deum</i> <i>Messe de Minuit</i>
<i>CHAUSSON</i>	<i>Poème pour Violon et Orchestre</i> <i>Symphonie</i>
<i>DEBUSSY</i>	<i>Danses Profane et Sacrée pour Harpe et Cordes</i> <i>Nocturnes</i> <i>La Mer</i> <i>Prélude à l'Après-Midi d'un Faune</i>
<i>DELIBES</i>	<i>Coppélia</i>
<i>DUKAS</i>	<i>L'Apprenti Sorcier</i> <i>La Péri</i>
<i>DURUFLE</i>	<i>Requiem (versions grand orchestre et orchestre réduit)</i> <i>Messe « Cum Jubilo »</i>
<i>FAURE</i>	<i>Requiem</i> <i>Pavane</i> <i>Elégie pour Violoncelle et Orchestre</i>
<i>FRANCK</i>	<i>Symphonie en Ré mineur</i>
<i>GOUNOD</i>	<i>Mors et Vita</i>
<i>GUERINEL</i>	<i>Pièce pour Marimba et Cordes</i>
<i>HAHN</i>	<i>Concerto Provençal</i>
<i>HONEGGER</i>	<i>Le Roi David versions grand orchestre et orchestre réduit</i> <i>Pastorale d'Été</i> <i>Symphonie pour Cordes et Trompette</i>
<i>IBERT</i>	<i>Concerto pour Flûte</i>

<i>D'INDY</i>	<i>Symphonie sur un Chant Montagnard</i> <i>Isthar</i>
<i>JOLIVET</i>	<i>Danses Rituelles</i> <i>La Vérité de Jeanne</i>
<i>LALO</i>	<i>Symphonie Espagnole</i> <i>Le Roi d'Ys Ouverture</i>
<i>MAGNARD</i>	<i>Symphonie N° 2</i>
<i>MASSENET</i>	<i>Quatre Scènes pour Orchestre</i>
<i>MILHAUD</i>	<i>Le Bœuf sur le Toit</i>
<i>NIGG</i>	<i>Symphonie « Jérôme Bosch »</i>
<i>POULENC</i>	<i>Concerto pour Orgue, Timbales et Cordes</i> <i>Concerto Champêtre pour Clavecin et Orchestre</i> <i>Stabat Mater</i> <i>Gloria</i> <i>Litanies à la Vierge Noire de Rocamadour</i> <i>Le Bestiaire</i> <i>Le Bal Masqué</i> <i>Chansons Villageoises</i>
<i>RAVEL</i>	<i>Alborada del Gracioso</i> <i>Rhapsodie Espagnole</i> <i>Boléro</i> <i>Pavane pour une Infante Défunte</i> <i>Concerto pour Piano et Orchestre en Sol</i> <i>Daphnis et Chloé (2^{ème} Suite)</i> <i>Shéhérazade</i> <i>Le Tombeau de Couperin</i> <i>Valses Nobles et Sentimentales</i> <i>Tzigane</i>
<i>ROUSSEL</i>	<i>Bacchus et Ariane (2^{ème} Suite)</i> <i>Le Festin de l'Araignée</i> <i>Symphonie N°3</i>
<i>SAINT-SAËNS</i>	<i>Introduction et Rondo Capriccioso</i> <i>Symphonie N° 3 avec Orgue</i> <i>Requiem</i>
<i>SATIE</i>	<i>Geneviève de Brabant</i> <i>Parade</i> <i>Gnossiennes</i>
<i>SCHMITT</i>	<i>Tragédie de Salomé</i>
<i>TOMASI</i>	<i>Divertimento Corsica</i> <i>Highlands Ballad</i>

GERMAN MUSIC

- BACH**
Concerto pour Violon en La mineur
Concerto pour 2 Violons
Concertos Brandebourgeois 1 à 6
Concertos pour Clavecin en Ré et Fa
Magnificat
Passion selon Saint Matthieu
Suites 1 à 4
- BEETHOVEN**
Concertos pour Piano 2, 3 et 5
Concerto pour Violon
Triple Concerto
Fidelio, Léonore III, Egmont, Coriolan Ouvertures
Symphonies 1 à 9
- BRAHMS**
Concertos pour Piano 1 et 2
Concerto pour Violon
Danses Hongroises
Ein Deutsches Requiem
Ouverture Académique
Ouverture Tragique
Variations sur un Thème de Haydn
Symphonies 1 et 4
Rhapsodie pour Contralto et Chœur d'Hommes
- BRUCH**
Concerto pour Violon N° 1
- HAËNDEL**
Le Messie
Concerti Grossi
Concerto pour Orgue N° 4
Water Music et Fireworks
- HAYDN**
Concerto pour Violoncelle en Ut
Concerto pour Trompette
La Création
Symphonies N° 92, 94, 100 et 104
Les 7 Paroles du Christ (Version Cordes)
- LISTZ**
Les Préludes
Orphée
Concertos pour Piano 1 et 2
- MAHLER**
Symphonie N° 1 „Titan“
Lieder eines Fahrenden Gesellen
- MENDELSSOHN**
Concerto pour Violon
Symphonies 3, 4 et 5
Elias

MOZART

Adagio et Fugue en Ut mineur
Concertos pour Violon en La et Ré
Concertos pour Pianos N° 9, 21, 23, 26
Concertos pour Flûte en Ré et Sol
Concerto pour Flûte et Harpe
Messe du Couronnement
Messe en Ut
Requiem
Petite Musique de Nuit
Symphonies 35, 36, 38, 40 et 41

ORFF

Carmina Burana

SCHOENBERG

La Nuit Transfigurée (version pour orchestre à Cordes)

SCHUBERT

Symphonies 3, 5 et 8

SCHUMANN

Concerto pour Piano

Manfred : Ouverture et Musique de Scène

Symphonies 1 à 4

STRAUSS Richard

Suite du Chevalier à la Rose

Danse des Sept Voiles de Salome

WAGNER

Siegfried Idyll

Tannhäuser, Der Fliegende Holländer, Die Meistersinger

Ouvertures

Lohengrin Préludes des 1er et 3^{ème} Actes

Prélude et Mort d'Isolde

WEBER

Euryanthe, Der Freischütz, Oberon Ouvertures

L'Invitation à la Valse

ITALIAN MUSIC

ALBINONI

Adagio

BOCCHERINI

Stabat Mater

CIMAROSA

Concerto pour Hautbois

PERGOLESE

Stabat Mater

ROSSINI

L'Italienne à Alger, La Pie Voleuse, Guillaume Tell, Le

Barbier de Séville

L'Echelle de Soie Ouvertures

Stabat Mater

VERDI

La Force du Destin, Nabucco, Les Vêpres Siciliennes

Requiem

VIVALDI

Gloria

Les 4 Saisons

Concerto en La

Concerto pour Guitare

Concerto « Alla Rustica »

BALDISSERA

Jânas 3

SPANISH MUSIC

FALLA

L'Amour Sorcier
Concerto pour Clavecin

RODRIGO

Nuits dans les Jardins d'Espagne
Concerto d'Aranjuez
Fantaisie pour un Gentilhomme

RUSSIAN MUSIC

CHOSTAKOVITCH

Sinfonietta pour Timbales et Cordes

GLINKA

Ruslan et Ludmilla Overture

MOUSSORGSKY

Tableaux d'une Exposition

PROKOFIEV

Une Nuit sur le Mont Chauve

Roméo et Juliette (intégral)

Symphonie Classique

Concerto pour Piano N° 3

Concerto pour Violon N° 1

RACHMANINOV

Concerto pour Piano N° 1 et 2

Rhapsodie sur un Thème de Paganini

RIMSKY-KORSAKOV

Capriccio Espagnol

La Grande Pâque Russe

STRAWINSKY

L'Oiseau de Feu (intégral)

Petrouchka (Version de 1947)

Concerto en Ré pour Cordes

Jeu de Cartes

Pulcinella

TCHAIKOWSKY

Concerto pour Piano N° 1

Concerto pour Violon

Le Lac des Cygnes (intégral)

Casse Noisette (intégral)

Marche Slave

Ouverture 1812

Roméo et Juliette

Sérénade pour Cordes

Symphonies 4, 5 et 6

Variations sur un Thème Rococo

AMERICAN AND ENGLISH MUSIC

ADDINSELL	<i>Concerto de Varsovie</i>
BARBER	<i>Adagio pour Cordes</i>
BRITTEN	<i>Simple Symphony</i> <i>The Young Person's Guide to the Orchestra</i> <i>Serenade op.31</i> <i>Les Illuminations</i>
ELGAR	<i>Sérénade pour Cordes</i> <i>Concerto pour Violoncelle</i>
GERSHWIN	<i>Un Américain à Paris</i> <i>Rhapsody in Blue</i> <i>Concerto en Fa</i>
REUTER	<i>Stabat Mater</i>
VAUGHAN WILLIAMS	<i>Les Enfants de la Lumière</i> <i>Concerto pour Hautbois et Cordes</i>

MILACENOUS

CHOPIN	<i>Concertos pour Pianos N° 1 et 2</i>
DVORAK	<i>Dances Slaves</i> <i>Symphonies N° 8 et 9 « Nouveau Monde »</i> <i>Concerto pour Violoncelle</i> <i>Sérénade pour Cordes</i>
ENESCO	<i>Rhapsodie Roumaine N° 1</i>
GRIEG	<i>Concerto pour Piano</i> <i>Peer Gynt</i>
SAYGUN	<i>Suite pour Orchestre Op. 14</i>
SIBELIUS	<i>Finlandia</i> <i>Valse Triste</i> <i>Concerto pour Violon</i>
SMETANA	<i>La Fiancée Vendue Ouverture</i> <i>La Moldau</i>
KOUMENDAKIS	<i>Voyage dans la Nuit</i>