



Henri GALLOIS

Henri GALLOIS est né à Alger.

Il est Lauréat du Concours International des Jeunes Chefs d'Orchestre de Besançon en 1969

De 1970 à 1972, Chef Permanent au Théâtre de Dijon

De 1972 à 1979, Chef Permanent au Capitole de Toulouse et à l'Orchestre Régional

De 1979 à 1986, Directeur Musical de l'Opéra du Nord à Lille

En 1980, Henri GALLOIS s'est vu décerner, par le Ministère de la Culture, une prime d'Etat pour la qualité du travail de l'Orchestre de l'Opéra du Nord.

Il a été invité pour des concerts symphoniques et des productions lyriques par :

- Orchestre National de France
- Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France
- Grand Théâtre de Genève
- Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles
- Orchestre Philharmonique de la RTBF, Bruxelles
- Rundfunk Sinfonie Orchester Saarbrücken
- Opéra de Marseille
- Opéra de Nice
- Grand Théâtre de Bordeaux
- Teatro Massimo di Palermo
- Wexford Festival Opera, Irlande
- Filharmonie de Lodz Pologne
- Orchestre Philharmonique de Dublin
- Orchestre Régional de Bretagne
- Théâtre Musical d'Angers
- Grand Théâtre de Nancy
- Orchestre Régional d'Avignon
- Opéra de Wallonie à Liège
- Marseille Concerts
- Teatro Regio di Parma: Orchestre des Jeunes de la Région Emilia Romagna
- Opera di Regio Emilia :Orchestre des Jeunes de la Région Emilia Romagna
- Opera di Modena
- Orchestre des Jeunes de la NHK Nagoya – Japon
- Orchestre des Jeunes de la Méditerranée
- Orchestre du CNSM de Paris, dans le cadre de la Société de Musique Contemporaine
- Filarmonica de Ramnicu Valcea Roumanie

En 1981, il participe au Festival de Lille, avec la Soprano Montserrat CABALLE

REALISATIONS RADIODIFFUSEES

Pour la BBC, en direct du Festival de Wexford :

- « Hérodiade » de Massenet
- « Tiedland » de Eugène d'Albert

Pour France-Musique :

- « La P... Respectueuse » de Kamillo Lendvay d'après Sartre Espace Cardin à Paris
- « Thamos » de Mozart
- « Cantate pour la Mort de Joseph II » de Beethoven

Concerts Lyriques et Symphoniques avec les Orchestres de Radio- France :

- Schumann Manfred : Ouverture et Musique de Scène
- Sagner Mariana Pineda d'après Federico Garcia Lorca
- Meyerbeer Les Huguenots
- Gounod Philemon et Baucis
Mors et Vita
- Délibes Lakmé
- Saint-Saëns Requiem
- Jolivet La Vérité de Jeanne
- Roussel Le Festin de l'Araignée
- Mendelssohn Concerto pour Violon
- Magnard Deuxième Symphonie
- Poulenc Le Bestiaire, Fêtes Villageoises, Pièces pour Orchestre

REALISATIONS TELEVISEES

Télévision Française :

- Erik Satie Geneviève de Brabant avec Radio-France et l'INA
- Darius Milhaud Christophe Colomb d'après Claudel, avec l'Opéra de Marseille
Première version scénique intégrale
- Poulenc Les Mamelles de Tirésias avec l'Opéra du Nord
- Tchaikovsky Eugène Onéguine avec l'Opéra du Nord

Télévision Belge :

- Gounod Faust avec le Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles et la RTBF
- Concerts Symphoniques pour la BRT Emission « Mezza Musica »

DISCOGRAPHIE

- Gounod Philémon et Balaïs Grand Prix de l'Académie Charles Cros et Diapason d'Or
- Meyerbeer Les Huguenots (Intégral)
- Concerts en Live Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, enregistrés au Théâtre de l'Archevêché d'Aix en Provence.
- Tomasi Divertimento Corsica Orchestre de chambre de Toulon et du Var
Highland's Ballad Orchestre de chambre de Toulon et du Var

Depuis 1986, Henri GALLOIS est Chef Invité, et en 1991, il crée l'Ensemble Orchestral « Mare Nostrum », composé de jeunes musiciens de la Région Provence Alpes Côte d'Azur.

En 1997, il est nommé à l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, avec de nombreux concerts en France, en Egypte : Le Caire et Alexandrie, au Liban : Beyrouth, en Syrie à Damas, en Jordanie à Amman et Jerash, et au Maroc à Rabat.

Depuis quelques années, il occupe les fonctions de Directeur Musical à l'Orchestre de Chambre de Toulon et du Var avec lequel il a organisé une tournée de musique française aux USA (Etat de Virginie et Washington)